



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, SIRLEI XAVIER E NEUSA GOMES

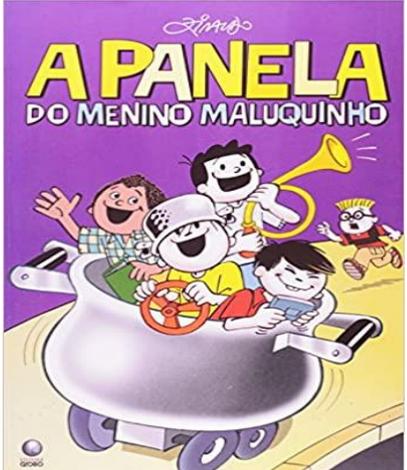
TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; GÊNERO TEXTUAL HQ; ONOMATOPEIAS; ORTOGRAFIA; PRODUÇÃO DE FRASES; DIMINUTIVO DE PALAVRAS. ○ MATEMÁTICA: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO; SEQUÊNCIAS RECURSIVAS MULTIPLICATIVAS. ○ GEOGRAFIA: QUALIDADE DE VIDA. ○ HISTÓRIA: NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE A CIDADE. ○ ENSINO RELIGIOSO: MEMÓRIAS E SÍMBOLOS INDÍGENAS. ○ CIÊNCIAS: A VIDA NO PLANETA TERRA: DESERTO DO SAARA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ LER E INTERPRETAR TEXTO; IDENTIFICAR PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL HISTÓRIA EM QUADRINHOS; RECONHECER ONOMATOPEIAS; IDENTIFICAR DIMINUTIVO DE PALAVRAS; PRODUZIR FRASES. ○ ANALISAR UM PADRÃO NUMA SEQUÊNCIA JUSTIFICANDO A AUSÊNCIA DE ELEMENTOS; RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS. ○ IDENTIFICAR DIFERENTES PROBLEMAS AMBIENTAIS, SUAS CAUSAS E EFEITOS; IDENTIFICAR OS TIPOS DE POLUIÇÃO MAIS COMUNS NAS CIDADES. ○ IDENTIFICAR E COMPARAR PONTOS DE VISTA EM RELAÇÃO A EVENTOS SIGNIFICATIVOS DO LOCAL EM QUE VIVE, ASPECTOS RELACIONADOS A CONDIÇÕES SOCIAIS E À PRESENÇA DE DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS, COM ESPECIAL DESTAQUE PARA AS CULTURAS AFRICANAS, INDÍGENAS E DE IMIGRANTES. ○ CONHECER A IMPORTÂNCIA DAS PINTURAS CORPORAIS

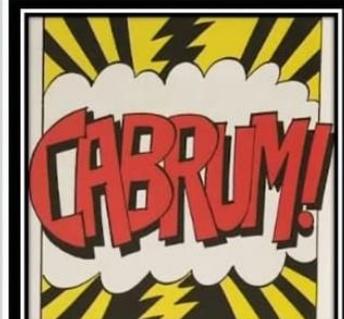
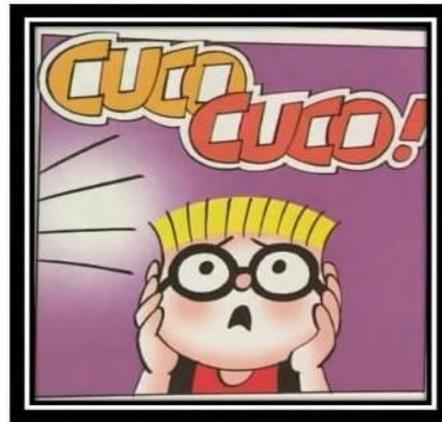
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>PARA OS POVOS INDÍGENAS.</p> <ul style="list-style-type: none">○ CONHECER SOBRE O CLIMA DO DESERTO DO SAARA E O MODO DE VIDA DOS SERES HUMANOS E ANIMAIS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">○ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NO CADERNO/FOLHA, ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS, PINTURA, CONTAGEM.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Assista à aula da Tv e em seguida, faça a leitura da história em quadrinhos “Prova de chuva”, do autor Ziraldo.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 18/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Link da aula de hoje: https://youtu.be/UGD1IALe8qI</p>  <p>No 13º roteiro, conhecemos Ziraldo, o autor do livro “O Menino Maluquinho”. Tivemos a oportunidade de ler uma história maravilhosa completa e hoje, iremos trabalhar com uma nova obra desse gênio da Literatura infantil, chamada “A panela do Menino Maluquinho”.</p> <p>1- Observe a capa do livro:</p>  <p>Deste livro que foi retirada a história em quadrinhos que vamos trabalhar durante a aula de hoje:</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



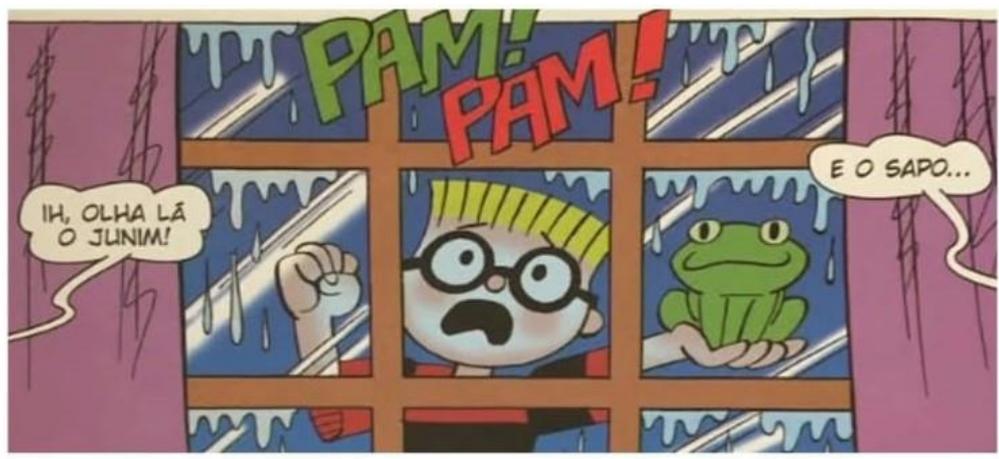
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Leia com atenção, as características do gênero textual estudado:</p>	<p>1- Leia com atenção a história no documento em anexo e depois me diga: E aí, gostou? Que final surpreendente, não é?</p> <p>O tipo de texto que acabamos de ler é uma HQ ou História em quadrinhos, esse gênero textual é caracterizado por:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Uma arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal;○ Os fundamentos básicos dessas narrativas são: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.○ Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada. Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções distintas.○ Por exemplo, balões com linhas contínuas sugerem uma fala em tom normal; os balões com linhas tracejadas indicam que a personagem está sussurrando; os que apresentam contornos em forma de nuvens apontam pensamentos; já os balões com traços pontiagudos exibem gritos.○ Outro recurso bastante explorado são as onomatopeias, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: “cabrum”, como o som de trovão; “tic-tac”, como o som dos ponteiros do relógio, entre outros.○ Os suportes mais usados para a publicação das histórias em quadrinhos são os jornais, as revistas e os gibis.
<p>1-Leia a atividade e coloque apenas a sua resposta embaixo do cabeçalho ao lado do número da questão.</p>	<p>1- No final da história, descobrimos que na verdade os meninos só estavam brincando em uma barraca bem segura na sala da casa do Bocão. Mas na imaginação deles, podemos perceber que eles brincavam “muito longe dali”.</p> <p>Como você descreveria o lugar em que os meninos estavam criando como cenário para sua brincadeira da “Prova de chuva”? Imagine e descreva esse lugar.</p> <p>R: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-Copie apenas a alternativa correta.

2- No penúltimo quadrinho da história, aparece a Onomatopeia "PAM!-PAM!". Que som essas palavras tentaram transmitir ao leitor?

- () Batidas na janela
- () Barulho dos ponteiros do relógio
- () Trovoadas de chuva

Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

Leia as informações apresentadas com muita atenção!

.Os problemas poderão ser realizados diretamente na folha impressa, aqueles alunos que forem realizar as atividades no caderno, não precisam copiar a situação problema, poderão apresentar somente a resposta, devidamente identificada pelo número do exercício.

MATEMÁTICA

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/K4VrXJIHpic>

Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais



UMA DAS PRINCIPAIS FUNÇÕES DA MATEMÁTICA É **RESOLVER PROBLEMAS**.

OS **PROBLEMAS** PODEM ENVOLVER OS MAIS VARIADOS TIPOS DE **SITUAÇÕES**.

PODEMOS ELABORAR UM PROBLEMA A PARTIR DE UM **CONJUNTO DE DADOS** COMO, POR EXEMPLO, UMA **FRASE**.

TAMBÉM É IMPORTANTE QUE O PROBLEMA TENHA **ALGO A SER SOLUCIONADO**.

PARA EXPRESSAR ISTO BASTA **INSERIRMOS UMA PERGUNTA** NELE COM ALGO QUE DESEJAMOS SABER.

1 - Pedro tem 100 figurinhas. João tem 220 a mais que Pedro. Quantas figurinhas João tem?

R = _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 – Eu tenho 500 figurinhas e meu primo tem 350. Quantas figurinhas meu primo tem a menos que eu?



R= _____

3- Complete as informações para ajudar na elaboração do problema e depois resolva.

a) Marina tinha _____ biquínis.



Ela ganhou _____ biquínis.



Agora ela tem _____ biquínis.

Operação na vertical

Operação na horizontal

_____ + _____ = _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Sofia tinha _____ pães.



Seu irmão Lauro comeu _____ pães.



Restaram _____ pães.

Operação na vertical

Operação na horizontal

_____ + _____ = _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 19/08/2020**

HISTÓRIA

História

Diferentes grupos sociais que compõem Rolândia.

A fama da fertilidade da terra roxa se espalhava pelo mundo e o norte do Paraná ficou conhecido como a Canaã brasileira. Em pouco tempo, mineiros, paulistas, nordestinos e filhos de imigrantes alemães, radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul chegaram a Rolândia. Outros imigrantes estrangeiros vieram somar-se aos primeiros moradores e muito contribuiu para o desenvolvimento: japoneses, italianos, suíços, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, poloneses, tchecos, austríacos e outros.

E com a chegada de outros povos também vieram as suas tradições. Hoje conhecemos a Oktoberfest, dança gaúcha, italiana, pratos típicos como Joelho de Porco ou Eisben, cerveja artesanal alemã, chope e muito mais.

**LEIA E OBSERVE
COM ATENÇÃO
AS IMAGENS
SEGUIR.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Pessoas de outros estados, cidades e países.



Italianos



Povos indígenas



Africanos



Japoneses



Comunidade alemã



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COM A AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, ESCREVA A RESPOSTA NA PRÓPRIA FOLHA IMPRESSA OU ESCREVA APENAS A RESPOSTA EM SEU CADERNO.

Geografia

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A AULA DA TV.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E OBSERVE AS FIGURAS.

1- Você conhece algum imigrante?

() SIM () NÃO

2- Cite alguma cultura dos povos imigrantes. Ex: festa, comida, etc.

R: _____

GEOGRAFIA

As paisagens e seus problemas ambientais

Link da aula de hoje: <https://youtu.be/qHSp6um4JQMhttps://>

Os problemas ambientais são as consequências das atividades humanas na natureza.

Algumas atividades causadoras dos problemas ambientais são: enchentes, deslizamentos de terra, desmatamento, queimadas, poluição do ar, poluição pelo lixo, poluição das águas, poluição sonora, poluição visual, poluição do solo.

ENCHENTES



Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/urubia/para-comer-enchentes-cultiva-terruco-reservatorios-na-regiao-do-alto-da-rua-floresta/561411qmgz0/>. Acesso em: 29 de junho de 2020.

Lixo e entulhos jogados pelas pessoas nas ruas, bueiros com lixos também causam inundações ou enchentes.

DESLIZAMENTOS DE TERRA



Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/via-e-ocidentais-tes-familias-ao-recurso-a-ditar-area-de-risco-em-ambiente-terrestre-ao23988ry0c30y0a3jg2/>. Acesso em: 29/06/2020.



Disponível em: <https://www.oms.org/pt/comunicacao/noticias/deslizamento-de-terra-ajugamento-e-mortes-grandes-vede-que-povoe-comunhas-4-terras/>. Acesso em: 29/06/2020.

O **desmatamento** desacelerado e as construções de casas em encostas, o que favorece os deslizamentos de terra.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DESMATAMENTO



O **desmatamento** é um grave problema ambiental da atualidade, pois devasta as florestas e os recursos naturais, o que compromete o equilíbrio do planeta e todo o ecossistema.

QUEIMADAS



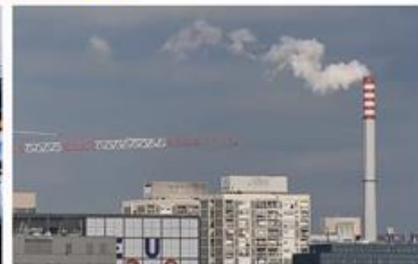
Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/queimadas-floresta-queimada-120210/>>. Acesso em: 20/07/2020.

As **queimadas** contribuem para a poluição do solo assim como aumenta os casos de doenças respiratórias.

POLUIÇÃO DO AR



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/polui%C3%A7%C3%A3o-carros-estrada-automovel-4610114/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/engarrafamento-4%C3%A1-flego-robot-1753575/>>. Acesso em: 07 de julho de 2020.

O **ar poluído** pode causar sérios problemas ao homem e a outros seres, portanto ele é impróprio e nocivo.

POLUIÇÃO PELO LIXO



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/polui%C3%A7%C3%A3o-lixo-praia-lixo-1148941/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/lixo-1846033/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.

O **lixo** contamina o solo, a água e as pessoas que mantêm contato com os detritos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

POLUIÇÃO DAS ÁGUAS



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/%C3%A1gua-polu%C3%AAdo-g%C3%A1tica-ito-garafa-265759/>>. Acesso em: 07 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/engenhamento-ri%C3%A1-lago-rol%C3%A1-1702575/>>. Acesso em: 07 de julho de 2020.

Quando elementos químicos, físicos ou biológicos contaminam a água ela pode ser nociva para tudo que depende dela, as plantas e o ser humano.

POLUIÇÃO SONORA



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/sonar/%C3%A7%C3%A3o-de-estradas-132584/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/congestionamento-estrada-8%C3%A1-topo-4567815/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.

Afeta a saúde física e mental da população.

POLUIÇÃO VISUAL



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/cidade-noite-3-48784-7f32b83a5a9f/%C3%A3o-323900/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://www.curtiba.pr.gov.br/noticias/novo-decreto-diminui-a-polucao-visual-em-curitiba/32632/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.

Afeta a saúde humana provocando desconforto visual, estresse e até transtornos a saúde mental.

POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/herbicida-angron-no-campo-de-arroz-587568/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/agricu-lta-prote-%C3%A7%C3%A3o-de-plantas-1359862/>>. Acesso em: 14 de julho de 2020.

Causada pelo contato com produtos químicos, resíduos sólidos, causam sua deterioração e torna a terra inútil.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

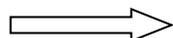
QUEM NÃO TEM ROTEIRO IMPRESSO DEVERÁ COPIAR E RESPONDER NO CADERNO. PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

Ensino Religioso

ASSISTA À AULA PELO LINK, LEIA O TEXTO E OBSERVE A IMAGME.

SE VOCÊ NÃO TEM ROTEIRO IMPRESSO, FAÇA O DESENHO DA FACE INDÍGENA E DEPOIS PINTE COMO O INDICADO NA ATIVIDADE.

APÓS REALIZAR A ATIVIDADE DA PINTURA INDÍGENA ENVIE UMA FOTO PARA SUA PROFESSORA.



1- Escreva um problema ambiental que existe no bairro ou na cidade onde você mora.

ENSINO RELIGIOSO

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/1PEMBHWY5bQ?t=1>

A Simbologia das Pinturas Indígenas

Os indígenas carregam no corpo e no rosto a identidade cultural de seu povo. As pinturas são as marcas de muitas etnias e são diferentes para cada ocasião. As pinturas feitas pelos indígenas carregam uma história com uma ancestralidade muito grande por trás de cada uma delas, carregando consigo uma força extraordinária e honrosa. Essa arte indígena está muito além do valor estético. Obedece preceitos mágicos e simbólicos.



1 – Agora use a sua criatividade e faça uma pintura indígena na imagem abaixo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 20/08/2020**

**Língua
Portuguesa**

Assista à aula da TV e observe o cartaz com as Onomatopéias.

LÍNGUA PORTUGUESA

https://youtu.be/fl_R2QLUEm4



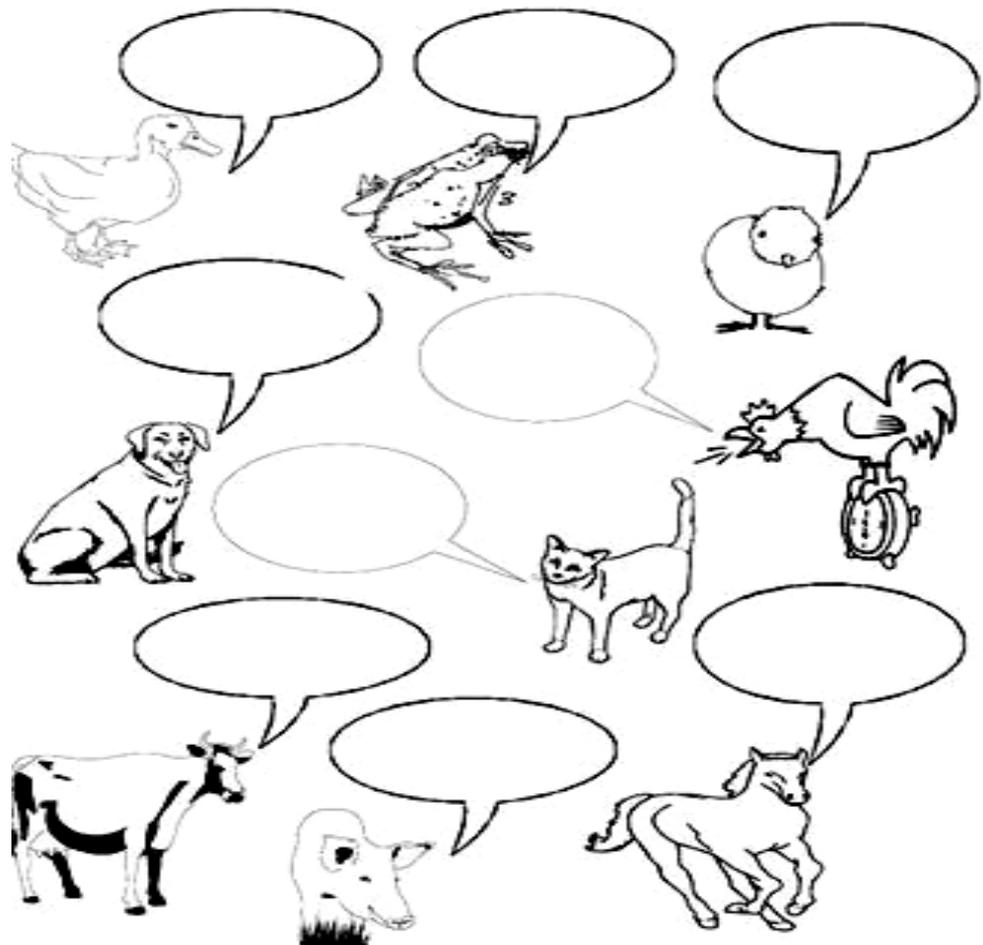
Na aula de hoje, continuaremos estudando um pouco mais sobre as **ONOMATOPÉIAS**, que são as palavras que tentam representar os sons.

- 1- Consulte a tabela e escreva em cada balão, a onomatopeia que representa o som de cada animal:

PIU! PIU!	OINC!	AU!AU!AU!
QUAC!	MUUU!	CROACH!
MIAU!	CÓ!CÓ!RI!CÓ	RINNCH!

1-Copie o cabeçalho e em seu caderno escreva o nome dos animais e na frente, escreva a onomatopeia correspondente ao som que o animal emite que consta no retângulo acima.

Ex:
Cachorro=Au!Au!Au!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-Coloque o número da atividade NO CADERNO e escreva sua frase.

2- Produza uma frase bem criativa utilizando uma onomatopeia. Pode ser qualquer palavra que tente representar um som para quem estiver lendo. Temos alguns exemplos na atividade 1, na figura logo na introdução da aula de hoje e também, na história trabalhada na terça-feira “Prova de chuva”.



R- _____

CIÊNCIAS

Ciências

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/XIhuYlvsHqM?t=1>

Assista à aula pelo link.

Leia com atenção os textos para responder as perguntas.

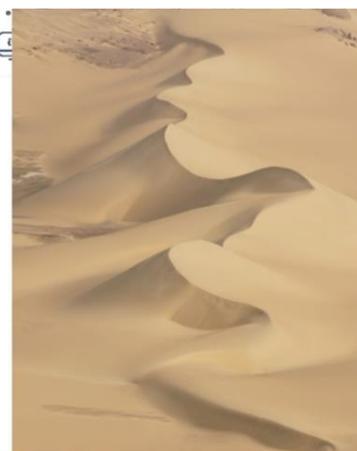
O Deserto do Saara

O DESERTO DO SAARA É O MAIS QUENTE DO MUNDO, MAS A TEMPERATURA LÁ VARIA MUITO.

AS TEMPERATURAS PODEM CHEGAR A 50°C DURANTE O DIA E A -10°C DURANTE A NOITE.

OS VENTOS SÃO MUITO FORTES E PODEM CAUSAR GRANDES TEMPESTADES DE AREIA. ISSO LEVA A FORMAÇÃO DE DUNAS.

CHUVAS SÃO MUITO RARAS.



NO DESERTO, O VERÃO É TÃO QUENTE QUE, PARA ATRAVESSÁ-LO, AS PESSOAS USAM TÚNICAS CLARAS E COMPRIDAS, PARA REFLETIR OS RAIOS DO SOL. ELAS COBREM TAMBÉM A CABEÇA E O ROSTO PARA SE PROTEGEREM DO CALOR E DAS TEMPESTADES DE AREIA.



Disponível em: <http://www.projetoecocos.com.br/2010/07/os-tuaregues-uma-cultura-bastante.html>. Acesso em: 28 jul. 2020.

Já os animais que vivem no deserto usam diversos truques para resistir ao clima quente: a maioria simplesmente se enterra na areia durante o dia para fugir do calor. Mais as gazelas e dromedários são muito grandes para isso. Eles usam outras habilidades: Eles quase não fazem xixi e não suam, tudo isso para economizar água.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Conheça alguns animais:



V A R A N O



V Í B O R A



G A Z E L A



F E N E C O

D R O M E D Á R I O

E S C O R P I ã O



Para realizar no caderno ou folha copie somente as perguntas e responda.

1 – Até quantos graus pode chegar a temperatura máxima e a mínima no deserto do Saara?

2 – Como se vestem as pessoas para atravessar o Deserto do Saara?

3 – Dos animais que vivem no deserto do Saara quais não se enterram na areia para fugir do calor? Quais habilidades eles usam?

➤ **SEXTA-FEIRA - 21/08/2020**

MATEMÁTICA

Link da aula de hoje – <https://youtu.be/5bhJyhxEBpc>

1 – Raquel está lendo um livro com 72 páginas. Veja como está o progresso de sua leitura:

DIA	1º	2º	3º	4º	5º	6º
PÁGINA	12	24	36			72



Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

As atividades poderão ser realizados diretamente na folha impressa.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Língua Portuguesa</p> <p>Assista à aula da TV e para compreender melhor o conteúdo, faça a leitura dos exemplos ao lado:</p> <p>1-Em seu caderno, coloque o número da atividade e escreva as palavras da coluna da esquerda no lado esquerdo da folha e na frente, as palavras no diminutivo, seguindo a mesma ordem, porém no lado direito da folha. Depois, ligue cada palavra ao seu diminutivo.</p> <p>2-Copie apenas a alternativa correta em cada questão.</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Link da aula de hoje: https://youtu.be/xrziHgo_bO0</p> <p>Durante a aula de hoje, iremos trabalhar o diminutivo das palavras e para isso, retomaremos o texto “Prova de chuva”, trabalhado na Terça-feira, dia 18/08/2020.</p> <p><i>Chamamos de diminutivo a forma como nomeamos as coisas, colocando-as menores do que são, dando um ar de delicadeza. Quando um sapato é pequeno dizemos que é um “sapatinho”.</i></p> <p>Um bom exemplo do uso do diminutivo é o Menino Maluquinho, que se não estivesse no diminutivo, a palavra maluquinho, não teria todo seu charme na marca registrada que é o personagem. Imaginem só: Menino Maluco... Não soa tão legal quanto Menino Maluquinho, não é mesmo?</p> <p>1-Leia as palavras do texto “Prova de chuva” na coluna da esquerda e ligue aos seus diminutivos na coluna da direita.</p> <table border="0"><tr><td>Escuro ●</td><td>●Chuvinha</td></tr><tr><td>Gato ●</td><td>● Escurinho</td></tr><tr><td>Turma ●</td><td>●Turminha</td></tr><tr><td>Lanche ●</td><td>● Gatinho</td></tr><tr><td>Chuva ●</td><td>● Lanterninha</td></tr><tr><td>Lanterna ●</td><td>● Lanchinho</td></tr></table> <p>2-Encontre a palavra intrusa. Em cada item, haverá 1 palavra que não está no diminutivo. Identifique-a e marque com um X.</p> <p>a) () Espinho () Matinho () Amiguinho</p> <p>b) () Lanterninha () Colarinho () Casinha</p> <p>c) () Carrinho () Sapinho () Carinho</p> 	Escuro ●	●Chuvinha	Gato ●	● Escurinho	Turma ●	●Turminha	Lanche ●	● Gatinho	Chuva ●	● Lanterninha	Lanterna ●	● Lanchinho
Escuro ●	●Chuvinha												
Gato ●	● Escurinho												
Turma ●	●Turminha												
Lanche ●	● Gatinho												
Chuva ●	● Lanterninha												
Lanterna ●	● Lanchinho												

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VAMOS AQUECER E ALONGAR – VEJA O LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FP0WGVHUC9W](https://www.youtube.com/watch?v=FP0WGVHUC9W) ZUMBA KIDS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CVHQKEJB--O&T=200S](https://www.youtube.com/watch?v=CVHQKEJB--O&T=200S) ALONGAMENTO

1- SE NÃO PUDER OUVIR O ÁUDIO, EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE JOGO E ESPORTE.

2- VEJA AS IMAGENS ABAIXO E REFLITA SE ELAS CORRESPONDEM A JOGOS OU A ESPORTES:



(ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER FEITA NO CADERNO)

MAS, COMO NÓS PODEMOS DIFERENCIAR UM JOGO DE UM ESPORTE?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

JÁ O JOGO NÃO PRECISA DE NADA DISSO, POIS TEM REGRAS QUE SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, QUE PODEM SER MODIFICADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO GRUPO QUE ESTÁ JOGANDO. NÃO POSSUI UM ESPAÇO ESPECÍFICO PARA A SUA PRÁTICA, O NÚMERO DE JOGADORES PODE VARIAR.

POR EXEMPLO: O JOGO BOLA QUEIMADA QUE É PRATICADO NA NOSSA ESCOLA PODE TER REGRAS DIFERENTES DO JOGO REALIZADO NA ESCOLA DO BAIRRO VIZINHO. - PORÉM, O ESPORTE BASQUETEBOL, TEM AS MESMAS REGRAS QUANDO JOGADO NO BRASIL, NA CHINA OU NO EGITO.

QUANDO PRATICAMOS UM ESPORTE NA ESCOLA, PRECISAMOS ADEQUAR AS SUAS REGRAS PARA QUE ELE SE ENCAIXE NAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM. (JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS)

3- VAMOS ***criar uma lista de esportes***. FAÇA UMA LISTA DE ESPORTES E ESCREVA MUITOS NOMES DE ESPORTES (VOCÊ PODE COLOCAR OS NOMES DE ESPORTES QUE VOCÊ CONHECE, PERGUNTAR PARA SUA FAMÍLIA).

4- RESOLVA A ATIVIDADE ABAIXO:

CAÇA-PALAVRAS

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -
TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -
CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -
BOXE - BADMINTON -

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

POR MEIO DE REGISTRO DAS ATIVIDADES NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS), CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE. ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61
<p align="center">COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.
<p align="center">❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u></p> <p>PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.</p>	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

- ❖ **CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO!**
- ❖ NÃO SE ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS ATÉ 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 40, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS NÚMEROS ATÉ 40 COM A PROFESSORA E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NÚMEROS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NÚMEROS JUNTAMENTE COM AS FOTOS ENVIADAS PARA A PROFESSORA POR <i>WHATSAPP</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

NÚMEROS DE 1 A 40 – DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=IbmvB06CqFY&t=15s>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: AUGUST, _____, 2020 - ENGLISH

NUMBERS (NÚMEROS)

0- ZERO	11- ELEVEN	21- TWENTY-ONE	31- THIRTY-ONE
1- ONE	12- TWELVE	22- TWENTY-TWO	32- THIRTY-TWO
2- TWO	13- THIRTEEN	23- TWENTY-THREE	33- THIRTY-THREE
3- THREE	14- FOURTEEN	24- TWENTY –FOUR	34- THIRTY-FOUR
4- FOUR	15- FIFTEEN	25- TWENTY-FIVE	35- THIRTY-FIVE
5- FIVE	16- SIXTEEN	26- TWENTY-SIX	36- THIRTY-SIX
6- SIX	17- SEVENTEEN	27- TWENTY-SEVEN	37- THIRTY-SEVEN
7- SEVEN	18- EIGHTEEN	28- TWENTY-EIGHT	38- THIRTY-EIGHT
8- EIGHT	19- NINETEEN	29- TWENTY-NINE	39- THIRTY-NINE
9- NINE	20- TWENTY	30- THIRTY	40- FORTY
10- TEN			

1- WRITE THE NUMBERS (ESCREVA OS NÚMEROS):

6 SIX

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____